

THE BOUNCERS

The Bio

Tjikkettup, Tjikkettup, Tjikkettup... Voor notoire cynici, zwartkijkers en doemdenkers moet het een hel zijn om een concert van de Haarlemse ska-groep The Bouncers mee te maken. Onweerstaanbaar is immer het positivisme dat deze band keer op keer de zaal in slingert. Tjikkettup, Tjikkettup, Tjikkettup... Tot de laatste snik. Omdat levensvreugd een instelling is.

Ska dus, althans dat is de basis. Daarbovenop klinken invloeden uit de funk, punk, reggae en pop. Muziek als een feestje en dat komt nog het best tot zijn recht als The Bouncers op een podium staan. Tijdens de concerten staat de interactie met het publiek voorop. En keer op keer blijkt het publiek maar al te graag met The Bouncers mee te feesten. Al was het maar om dat die teksten zo lekker mee te blèren zijn.

De band werd destijds gevormd door een paar enthousiaste - met zwart/wit geblokt hart behepte - medewerkers van poppodium het Patronaat in Haarlem. Inmiddels is de groep niet meer weg te denken als authentieke vrolijke ska-noot in het Nederlandse clubcircuit. De groep telt acht leden, maar er zijn ook uitgebreidere varianten denkbaar. Bijvoorbeeld als toaster Tony Punaani meekomt. Bovendien zijn The Bouncers tegenwoordig ook te boeken voor een unplugged set.

Twee cd's en één ep bracht de band tot nu toe uit: Iwi Iwa Yoca, Having a Ball en The Bouncers feat. Tony Punaani. De hoezen voor de cd's werden getekend door de bekende undergroundstriptekenaar en toegewijd Bouncers-fan Peter Pontiac.

Het afgelopen jaar was niet het makkelijkste jaar in het bestaan van de groep. In november 2004 overleed totaal onverwachts Bouncer-van-het-eerste-uur, gitariste Marijne Hardenbol. Die klap is binnen de band en bij de trouwe fanschare hard aangekomen. Marijne was binnen de band van onschatbare waarde. En toch was direct duidelijk dat het verhaal van The Bouncers hier niet zou eindigen. Na een paar maanden bezinning keerde de groep in mei 2005 met veel nieuw materiaal terug op het podium waar alles begon, - het Haarlemse Patronaat - andermaal voor een uitverkochte zaal. De levensvreugde van The Bouncers is onstuitbaar. Tjikkettup!



THE BOUNCERS

THE BOUNCERS



Tjikkettup, Tjikkettup, Tjikkettup... Voor notoire cynici, zwartkijkers en doemdenkers moet het een hel zijn om een concert van de Haarlemse ska-groep The Bouncers mee te maken. Onweerstaanbaar is immer het positivisme dat deze band keer op keer de zaal in slingert. Tjikkettup, Tjikkettup, Tjikkettup... Tot de laatste snik. Omdat levensvreugd een instelling is.

Ska dus, althans dat is de basis. Daarbovenop klinken invloeden uit de funk, punk, reggae en pop. Muziek als een feestje en dat komt nog het best tot zijn recht als The Bouncers op een podium staan. Tijdens de concerten staat de interactie met het publiek voorop. En keer op keer blijkt het publiek maar al te graag met The Bouncers mee te feesten. Al was het maar om dat die teksten zo lekker mee te blèren zijn.



De band werd destijds gevormd door een paar enthousiaste - met zwart/wit geblokt hart behepte - medewerkers van poppodium het Patronaat in Haarlem.

THE BOUNCERS

Inmiddels is de groep niet meer weg te denken als authentieke vrolijke ska-noot in het Nederlandse clubcircuit.

De groep telt acht leden, maar er zijn ook uitgebreidere varianten denkbaar. Bijvoorbeeld als toaster Tony Punaani meekomt. Bovendien zijn The Bouncers tegenwoordig ook te boeken voor een unplugged set.

Twee cd's en één ep bracht de band tot nu toe uit: Iwi Iwa Yoca, Having a Ball en The Bouncers feat. Tony Punaani. De hoezen voor de cd's werden getekend door de bekende undergroundstripkenaar en toegewijd Bouncers-fan Peter Pontiac.

Het afgelopen jaar was niet het makkelijkste jaar in het bestaan van de groep. In november 2004 overleed totaal onverwachts Bouncer-van-het-eerste-uur, gitariste Marijne Hardenbol. Die klap is binnen de band en bij de trouwe fanschare hard aangekomen. Marijne was binnen de band van onschatbare waarde. En toch was direct duidelijk dat het verhaal van The Bouncers hier niet zou eindigen. Na een paar maanden van bezinning keerde de groep in mei 2005 met veel nieuw materiaal terug op het podium waar alles begon, - het Haarlemse Patronaat - andermaal voor een uitverkochte zaal. De levensvreugde van The Bouncers is onstuitbaar. Tjikkettup! U kunt the Bouncers nu boeken.



Bouncin' Bassman Hans is onze reggae-kenner, hij is superrelaxed. Je kunt hem midden in de nacht wakker maken voor babi pangang maar het is niet verstandig om hem Kasteelbier te serveren. Dan wordt het namelijk iets te relaxed. Voor hem dan, niet zo voor de band.

Trombonist Martin gaat graag mee om lekker te eten. Je kunt dat meteen zien aan zijn goddelijk lijf. Als de bandbus wordt ingeleverd met en hap uit het stuur, heeft Martin niet op tijd zijn prakkie gekregen. Als hij even niet hoeft te blazen let dan op zijn soepele en flitsende voetenwerk.



Jacco speelt op 2 saxofoons en is onze lopende moppentrommel. Hij maakt grapjes waar hij zelf altijd om gnuift. Dan weten wij ook meteen wanneer we moeten lachen. Het is bij hem thuis ook een dolle boel met drie kids. Als je een afspraak wil maken met Jacco, bel dan zijn vrouw Trudy.

Boomlange drummer Lennart is een telg uit een muzikale familie. Hij heeft al in andere bandjes zitten punken en rocken en zijn invloed is duidelijk hoorbaar bij the Bouncers. Het is allemaal wat steviger geworden want man, wat kan hij hard slaan! Ondanks zijn formaat kan je flink met hem lachen.



Joop is er ook. Gelukkig maar want zonder deze rots in de branding op slaggitaar bakken the Bouncers er niets van. Hij schrijft de meeste muziek. Hij wordt vast geïnspireerd door zijn vrouw die hij door de band heeft leren kennen. Inmiddels hebben ze al twee Bouncertjes.

THE BOUNCERS



Coen is het broekie van de band en is te herkennen aan zijn tomeloze enthousiasme en daarbij is hij altijd onberispelijk gekleed. Ook Coen is multi-instrumentalist: saxofoon, melodica of warme fluit, voor hem maakt het allemaal niets uit! Mensen opgelet, volgens de laatste berichten: very single!

Drs. Norbert speelt ook saxofoon en is er zo een van stille wateren, diepe gronden. Af en toe komt hij keihard uit de hoek maar dan is het ook wel lachen met hem. Hij speelde vroeger in een straatorkest maar gelukkig voor ons is hij eindelijk uitgewaaid. Vraag eens naar zijn nieuwe huis!



Zanger Leonard heeft altijd het hoogste woord en wil ook altijd het laatste hebben. Daarom schrijft hij bijna alle teksten. Al wordt hij nooit bruin, zit zijn haar chronisch verkeerd en heeft hij rare kleren aan, hij kan dansen als de beste. Zeg maar ja als hij vraagt: Vermaakt u zich al kostelijk?

Marijne was gitariste van the Bouncers tot zij november 2004 overleed aan de gevolgen van een hersenbloeding. Het was een hele klap voor de band en alle fans. We missen haar ontzettend. We hebben besloten om toch door te gaan met de band ook omdat Marijne dat graag zo zou hebben gewild.



Als je the Bouncers over de vloer haalt komt er natuurlijk ook altijd een geluidsman mee, de onovertroffen Gijs! Als Gijs erbij is komt het altijd goed. Ook verschijnt er wel eens een gastmuzikant op het podium. Met the Bouncers heb je dus gegarandeerd een hoop volk in de tent!

Een recensent van het Amerikaanse blad Venue Review schreef dit verhaal naar aanleiding van een optreden van the Bouncers in het Patronaat te Haarlem.

"On the 21st of May I was invited by some friends to go see the Bouncers in a place called the Patronaat in Haarlem (that's the Netherlands that is!). It turned out to be a memorable evening: Even before the first note reaches the audience, a bottle is emptied in the already overheated crowd. Young punks, skaters and people from all walks of life eagerly await the forthcoming "Cyclone of Ska". The Bouncers own dub-record starts the whole thing off and we're in for an hour and a half of songs inspired by the old Jamaican and English masters done in a rough unpolished style. Pop music is all about the vibe you want to share with your audience. All the way. These guys know it and rock as if their lives are at stake, the crowd loves every minute of it. The Bouncers got their priorities straight. This place however, the Patronaat, has not! It is falling apart.

It seems the airconditioning is working backwards and the sound system isn't up to scratch, to say the least. I am told this is only a temporary solution because a brand spanking new stage is being build. At least



THE BOUNCERS

we don't have to come back here no more. After this Ska cyclone there's nothing left! Everybody had a great night. I bought the Bouncers latest album which comes in a kind of "Dutch Design" cardboard package. We played it in the car on our way back to my friends place and it reminded me of the gig although it misses the essential interaction with the audience. Who the hell is Tony Punaani? Check these guys out if you get the chance!

Bob Davidson"



1993 demo #1 Voor onze eerste echte demo tekende Peter Pontiac een hoesje met zijn stripfiguur Gogo. Tot overmaat van eer verscheen deze afbeelding ook in zijn Review boek over muziekillustraties. Het zou het begin zijn van een tot nu toe voortdurende samenwerking.

1994 demo #2 Op demo 2 verscheen in 1994 werk dat we in studio DDL hadden opgenomen. Amazing discoveries, Revolution, Ska chicken en het Cowboyliedje. Als je deze eerste Bouncersuitgaven hebt heb je mazzel want ze zijn nergens meer te krijgen. Al weer zo'n prachtige Pontiac tekening. Gogo is alive!

1997 The Bouncers "Iwi Iwa Yoca" cd In 1997 wordt eindelijk de eerste echte Bouncers cd uitgebracht. Op ons eigen Bouncin' soul label verschijnt "Iwi Iwa Yoca!". Deels opgenomen in de Amsterdamse DDL studio en deels live in de Hoeve te Hoofddorp. Net als onze eerste demo's wordt de hoes geïllustreerd door Peter Pontiac. Uitverkocht!

2000 The Bouncers "Having a ball" cd Onze tweede cd "Having a ball" werd geheel live opgenomen. Op 2 december 1999 werd in het Patronaat een knallende set neergezet, een volle zaal zorgde voor een uitstekende sfeer. Dat kan je goed horen. Deze cd is nog steeds verkrijgbaar.

2004 The Bouncers "featuring Tony Punaani" cd Omdat we veel plezier hadden met de samenwerking met toaster Tony Punaani besloten we om een mini-cd uit te brengen met de "Babylon version" van het nummer Fashion. Deze cd bevat ook een lang gekoesterde wens van onze bassist namelijk een dub-version!
Zie onze web-site voor meer uitgaven!

Check out: www.bouncers.nl E-mail naar: info@bouncers.nl

The Bouncers speelden onder andere al in:

Patronaat-Haarlem•Beeckestljn-Velsen•Melkweg-Amsterdam•Shiva-Uithoorn•Tagrijn-Hilversum•Stathuls-Leiden•Opsessie-Bussum•'tUkkien-Kampen•Hedon-Zwolle•de Koog-Noord Scharwoude•Parkhof-Alkmaar•het Kasteel-Alphen a/d Rijn•Noorderzon-Groningen•Nederland 3-Wateringen•de Hoogte-Enkhuizen•R-17-Grootebroek•Donkeyshot-Heemskerk•BukBuk-Heiloo•de Eland-Delft•SoWhat-Gouda•TU-Delft•Ledeltheater-Oostburg•Merlinpop-Meerlo•Bevrijdingspop-Haarlem•Paradiso-Amsterdam•Simplon-Groningen•Atlantis-Alkmaar•Doornroosje-Nijmegen•Tivoli-Utrecht•Nirwana-Dronten•Witte Theater-IJmuiden•de Hoeve-Hoofddorp•Instuif-Wijk aan Zee•Argos-de Weere•Balloon-Cuyk•Poptocht-Bergen op Zoom•Stortemelk-Vlieland•Bakkerij-Castricum•Ekko-Utrecht•Effenaar-Eindhoven•K77-Woerden•Teutonenfestival-Gemert•Korenbeurs-Delft•Manifesto-Hoorn•Artquake-Hoofddorp•Nijenrode-Breukelen•Trapnotov-Almere•de Zon-Bodegraven•N201-Aalsmeer•P60-Amstelveen•Burgerweeshuis-Deventer•Babylon-Woerden•het Bolwerk-Sneek•Brogum-Zierikzee•Oosterparkfestival-Amsterdam•Zeeheldenfestival-Den Haag•Plein '79-Den Bosch•Via Via-Oirschot•LVC-Leiden•'t Beest-Goes. Wanneer spelen we bij jullie?

Kijk voor foto's van live optredens van the Bouncers op www.gigpics.nl

Boekingen:
06-51900997
06-53894043

**BOUNCIN' SOUL
management**